

HASSLER
CONSORT

*Kißlegger
Schlosskonzerte*



KONZERTE
2026

FRANZ
RAML

BEETHOVEN & FRIENDS

KLAVIERTRIOS & LIEDER VON BEETHOVEN,
DUSSEK, EBERL, LACHNER & SCHUBERT

06. MÄRZ

FREITAG / 19 UHR

KISSLEGG / NEUES SCHLOSS

BANKET TSAAL

Mit seinen bewährten Trio-Partnern und dem jungen Tenor Tobias Hunger (Coburg) setzt Franz Raml Beethoven in Beziehung zu seinen heute zu unrecht weniger bekannten Zeitgenossen Dussek, Eberl und Lachner. Sie hören bezaubernde Raritäten, darunter Schuberts selten zu hörende große Liedvertonung „Auf dem Strom“.

HasslerConsort

TENOR	Tobias Hunger
BAROCKVIOLINE	German Echeverri Chamorro
BAROCKCELLO	Pavel Serbin
HAMMERFLÜGEL	Franz Raml



Tobias Hunger



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio op. 1/3

Johann Ladislaus Dussek (1760 – 1812)

Klaviertrio op. 24/3

Anton Eberl (1765 – 1807)

Klaviertrio op. 8/1

Franz Lachner (1803 – 1890)

Lieder für Tenor, Cello & Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)

„Auf dem Strom“ für Tenor, Cello & Klavier

SÜDDEUTSCHE BAROCKMUSIK

WERKE VON SÜDDEUTSCHEN KOMPONISTEN
& W.A. MOZART

17. MAI
SONNTAG / 17 UHR
KISSLEGG
ASAM-KAPELLE ST. ANNA

Das Hassler-Consort stellt in diesem Konzert zusammen mit der jungen Sopranistin Anjule Hartrampf (Kressbronn) reizvolle Kirchenmusik aus süddeutschen Klöstern und Städten vor. Werke des noch sehr jungen Wolfgang Amadé Mozart fügen sich stilistisch in das Gesamtkonzept ein. Die St. Anna-Kapelle als bietet in ihrer architektonischen Anlage als „kleine Basilika“ dafür den idealen Rahmen.

HasslerConsort

SOPRAN	Anjule Hartrampf
BAROCKVIOLINE	Susanne Schütz
LAUTE	Priit Peterson
BAROCKCELLO	Katerina Yiannitsioty
ORGEL	Franz Raml



Franz Raml & Anjule Hartrampf



Benedikt Lechler
(1594 – 1659 / Füssen/Kremsmünster)
„Cantate Virgini“ für Sopran, Violine & B.c.

Benedikt Biechteler
(1689 – 1759 / Kloster Wiblingen)
Marianische Antiphonen für Sopran, Violine & B.c.

Joseph Lederer
(1733 – 1796 / Wengen-Stift)
„Sunt vana profana“ für Sopran, Violine
& konzertierende Orgel

Matthias Crudeli
(Mitte 18. Jh. / Kloster Vornbach bei Passau)
„Salve Regina“ für Sopran & konzertierende Orgel

Aemilian Rosengart
(1757 – 1810 / Kloster Ochsenhausen)
„Jesu corona virginum“ für Sopran
& konzertierende Orgel

Franz Xaver Richter
(1709 – 1789 / Stiftskapellmeister in Kempten)
Sanctus und Benedictus aus der Messe in C

Wolfgang Amadè Mozart
(1756 – 1791)
Sonate C-Dur KV 6 für Violine & konzertierende Orgel

HÄNDEL GALA

HIGHLIGHTS
DER BAROCKMUSIK

27. SEPTEMBER
SONNTAG / 17 UHR
KISSLEGG
KIRCHE ST. GALLUS & ULRICH

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Orchester-Suite in F-Dur aus der Wasser-Musik
Orgelkonzert op. 4/1
Trompeten-Suite in D-Dur
Arien für Sopran und Orchester

Die üppige barocke Musik Händels erklingt in großer Orchesterbesetzung in der prächtigen Kißlegger Kirche St. Gallus und Ulrich. Als Solistinnen treten die Frankfurter Barocktrompeterin Sophia Kälber und französische Sopranistin Hélène Walter auf, die man bereits im Couperin-Programm im November 2025 in Kißlegg hören konnte.



Hélène Walter



Sophia Kälber



HasslerConsort

BAROCKORCHESTER

SOPRAN	Hélène Walter
BAROCKTROMPETE	Sophia Kälber
LEITUNG & ORGEL	Franz Raml

HasslerConsort

KONZERTE 2026

FR. 06. MÄRZ / 19 UHR

Kißlegg / Neues Schloss · Bankettsaal

BEETHOVEN & FRIENDS

KLAVIERTRIOS & LIEDER VON BEETHOVEN,
DUSSEK, EBERL, LACHNER & SCHUBERT

SO. 17. MAI / 17 UHR

Kißlegg / Asam-Kapelle St. Anna

SÜDDEUTSCHE BAROCKMUSIK

WERKE VON SÜDDEUTSCHEN
KOMPONISTEN & W.A. MOZART

SO. 27. SEPTEMBER / 17 UHR

Kißlegg / Kirche St. Gallus & Ulrich

HÄNDEL-GALA

HIGHLIGHTS DER BAROCKMUSIK
VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

KARTENVORVERKAUF

Gäste- & Bürgerbüro Kißlegg

E-Mail: tourist@kisslegg.de

Telefon: 07563-936 142



www.hassler-consort.de